

Märli BiiNi Stans

RAPUNZEL

20. September bis
22. November 2025

Buch und Regie: Ueli Blum
nach den Brüdern Grimm

Grafik und Illustration: Michi Leuthold



VORWORT DES PRÄSIDENTEN

Liebe Märli Biini Freund:innen, liebe Besucher:innen

Das Märchen der Saison 2025 ist für mich in vielerlei Hinsicht eine ganz besondere Produktion.

Zum einen ist da unser Regieteam: Im letzten Jahr führte Franziska Senn Regie, während Ueli Blum die dramaturgische Leitung übernahm. Dieses Jahr ist es umgekehrt: Ueli Blum inszeniert das Stück und Franziska Senn ist für die Dramaturgie verantwortlich. Zum anderen unser Bühnenbildner Melk Imboden: 1989 entwarf er das allererste Bühnenbild der Märli Biini Stans zum Märchen «Der gestiefelte Kater». Heute, 36 Jahre später, gestaltet er die Kulissen für Rapunzel. Und da sind noch Sie, unser treues Publikum. Denn das diesjährige Stück «Rapunzel» wurde in einer Umfrage während der Saison 2023 von Ihnen mit grosser Mehrheit als nächstes Märchen ausgewählt, gefolgt von «Schneewittchen» und «Rotkäppchen» auf Platz 2 und Platz 3.

Ich schaue sehr gespannt darauf, was für Überraschungen uns diese zufällig entstandene Konstellation auf die Bühne zaubert. Auch sehr gespannt bin ich auf die Darstellerinnen und Darsteller. Es ist uns in diesem Jahr gelungen, einen wunderbaren Mix aus langjährigen Mitwirkenden und jungen Spieler:innen in grossen Rollen zusammenzubringen. Ein Mix, von dem alle nur profitieren können: die «Jungen» von den Erfahrungen der «alten Hasen», die «alten Hasen» von der ungehemmten Spielfreude der Jugend, Sie, geschätztes Publikum, von einem

abwechslungsreichen Spiel und nicht zuletzt auch wir, die Märli Biini Stans, von einem talentierten und neugierigen Nachwuchs.

Aber nicht nur auf, auch hinter der Bühne schaue ich mit Stolz auf eine durchmischte, bunt zusammengewürfelte und tatkräftige Gruppe von Leuten, über hundert an der Zahl, welche Jahr für Jahr einen grossen Teil ihrer Freizeit mit unglaublichem Elan ihrer zweiten Liebe schenken, der Liebe zum Theater.

Um Liebe geht es auch in unserer diesjährigen Produktion, dem Märchen von Rapunzel. Aber auch um Schicksal, Befreiung und Selbstbestimmung. Auch Geheimnisse und Rätsel müssen gelüftet werden. Wussten Sie, dass Rapunzel ein Gemüse ist? Ackersalat oder umgangssprachlich auch als Nüsslisalat bezeichnet. Aber was hat denn nun Nüsslisalat mit unserer Geschichte zu tun? Seien Sie gespannt.

Ich bin sicher, dass Sie einmal mehr in eine Welt entführt werden, die Sie alles andere vergessen lassen wird und ich bin sicher, dass sich das Rätsel um den Nüsslisalat auflösen wird. In diesem Sinne: Vorhang auf und viel Vergnügen.

Dave Leuthold
Präsident



RAPUNZEL

Rapunzel – Zwischen Turm und Freiheit

In Ueli Blums Bühnenfassung des Grimmschen Märchens wird «Rapunzel» zu einer vielschichtigen Geschichte über Liebe, Angst und dem Wunsch nach Selbstbestimmung. Im Zentrum steht eine junge Frau, die ihr Leben im Turm ihrer Stiefmutter verbringt, zwischen Schutz und Gefangenschaft, zwischen kindlicher Abhängigkeit und dem Drang nach Freiheit.

Als ein Prinz ihre Stimme hört, beginnt für Rapunzel eine innere und äussere Reise. Die Begegnung löst eine Kette von Entscheidungen aus: Die Stiefmutter, getrieben von Verlustangst, klammert sich an die Kontrolle. Die leiblichen Eltern, auf der Suche nach dem verlorenen Kind, begegnen ihrer Vergangenheit. Und Rapunzel steht zwischen zwei Welten und muss ihren eigenen Weg wählen.

Das Stück spürt der Ambivalenz menschlicher Beziehungen nach: zwischen Fürsorge und Besitz, Nähe und Abgrenzung, Angst und Vertrauen. In poetischen Bildern und mit musikalischer Begleitung entfaltet sich Rapunzels Selbstfindung als ein Prozess des Erwachens, getragen von Hoffnung, Schmerz und Mut.

Der Turm wird dabei zum Symbol: Rückzugsort und Gefängnis zugleich, Ort der Kindheit und Schwelle zur Freiheit. Die Musik unterstreicht die Annäherung zwischen Rapunzel und dem Prinzen, während das Bühnenbild die inneren Räume der Figuren sichtbar macht.

«Rapunzel» fragt nach Herkunft und Zukunft, nach Abgrenzung und Verbundenheit. Was bedeutet es, den eigenen Weg zu finden? Wer sind wir jenseits der Geschichten, die andere über uns erzählen? Eine märchenhafte Inszenierung über das Loslassen – und über die Kraft einer Stimme, die das eigene Schicksal neu schreibt.



VELI BLUM



Ueli Blum – Regisseur und Autor

Ueli Blum studierte nach seiner Ausbildung zum Primarlehrer an der Schauspielakademie Zürich. Nach ersten Engagements als Schauspieler, Regisseur und Autor an Theatern im In- und Ausland lehrte er mehrere Jahre an der

Schauspielakademie Zürich und war künstlerischer Leiter am Jungen Theater der Landesbühne Niedersachsen Nord in Wilhelmshaven.

2000 gründete er gemeinsam mit seiner Frau Franziska Senn das N!NA Theater in Bätterkinden, das heute im denkmalgeschützten Hagerhüsli beheimatet ist. Ueli Blum inszeniert immer wieder auch für Kinder und Jugendliche. In diesen Produktionen faszinieren ihn besonders die vielfältigen Möglichkeiten des Märchens – Musik, Bild und archetypische Geschichten miteinander zu verweben und klassische Stoffe neu zu interpretieren.

Ueli Blum schreibt und inszeniert für professionelle Bühnen ebenso wie für das Amateurtheater. Ausserdem übersetzt er Stücke ins Schweizerdeutsche. Für die Märli Biini Stans dramatisierte er bereits «Der Kaiser und die Nachtigall» und inszenierte «Die zertanzten Schuhe». 2022 wurde er für sein langjähriges Engagement mit dem Theaterpreis des Kantons Solothurn ausgezeichnet. Ueli Blum lebt mit seiner Familie in Bätterkinden und freut sich auf «Rapunzel».



SPIEL

Rapunzel	Jael Jodar
Prinz Alexander	Levin Odermatt
Sigi	Raffi Truttmann
Elsbeth	Florence Ming
Kräuterfrau	Elisa Minutella
König	Lex Friedrich
Königin	Maria Minutella
Haushofmeister	Beat Barmettler
Prinzessin Amaryllis, Marktfrau und Schattengestalt	Eveline Christen
Prinzessin Brunhilde, Marktfrau und Schattengestalt	Amelie Buser
Prinzessin Prudencia, Marktfrau und Schattengestalt	Michelle Rösli
Dienerin und Schattengestalt	Maena Kress



PRODUKTION

Regie/Text	Ueli Blum
Dramaturgie	Franziska Senn
Regieassistentz	Melanie Kuhn
	Esther Amstutz
Bühnenbild	Melchior Imboden
Musik	Roman Glaser
Choreographie.....	Sonia Rocha
Kostüme	Marie-Eve Mérillou
Kostümassistentz	Sybille Zihler
Requisite.....	Anna Di Verde
Grafik	Michael Leuthold
Maske	Carmen Käslin
Licht	Martin Brun
Dekoteam	Bea Achermann
	Iris Antonelli
NW-Fassung	Doris Filliger
Produktionsleitung	Nicole Käslin
	Kerstin Roth
	Theo Huber

INFO

Altersempfehlung ab 5 Jahren
Sitzerhöhungen für Kinder stehen im Theater zur Verfügung.

Eintrittspreise	
Kinder unter 16 Jahren	CHF 17.—
Erwachsene	CHF 28.—

Kassaöffnung
90 min vor Spielbeginn
Über Tickets, die 20 Minuten vor Spielbeginn nicht abgeholt werden, wird verfügt.



Hörunterstützung verfügbar
Das Theater an der Murg ist mit einem Hörunterstützungssystem ausgestattet.

Anreise mit ÖV
Adresse Theater: Murgstrasse 6, Stans zwischen der Kirche und dem Kollegium St. Fidelis. Das Theater ist vom Bahnhof oder der Busstation in ca. 8 Minuten zu Fuss erreichbar.

Anreise mit PW
Wenige Parkplätze rund ums Theater, benutzen Sie bitte die umliegenden Parkhäuser. Das Theater ist in ca. 5 min zu Fuss erreichbar.

Märli-Beiz
Öffnet eine Stunde vor Spielbeginn. Lassen Sie sich mit kulinarischen Köstlichkeiten und originellen Drinks auf das Märchen einstimmen. Die Beiz nimmt gerne Reservationen entgegen. www.maerli-biini.ch/maerli-beiz

Danke
Ein grosses Dankeschön gilt besonders unseren Helfer:innen und unseren Sponsoren. Dieses Engagement verdient unsere grösste Wertschätzung.

VORSTAND

Präsident, Bühne	Dave Leuthold
Spiel, Kostüme und	
Maske	Nicole Käslin
Spiel, Technik und	
Inspizienz	Kerstin Roth
Finanzen, Vorverkauf	Florence Ming
Sponsoring, IT	Daniel Frei
Administration und	
Off-Stage.....	Anna Di Verde
Gastronomie	Jonathan Arnold
Spiel, Werbung	Theo Huber
Medien, PR	Selina von Büren

SPIELDATEN 2025



VORVERKAUF

Telefonischer Vorverkauf:
ab 29. August jeweils freitags
von 18:30 – 19:30 Uhr per
Telefon 041 610 29 11

Theaterkasse:
90 min vor Aufführungsbeginn im Theater
an der Mürz und per Telefon 041 610 29 11

Onlineverkauf: www.maerli-biini.ch
Reservieren und kaufen Sie Ihr Ticket
bequem von zu Hause.



QR-Code scannen
und reservieren

Premiere

Samstag,	20. September	20:00
----------	---------------	-------

Samstag,	27. September	14:00 19:00
----------	---------------	---------------

Freitag,	3. Oktober	20:00
----------	------------	-------

Samstag,	4. Oktober	19:00
----------	------------	-------

Sonntag,	5. Oktober	17:00
----------	------------	-------

Freitag,	10. Oktober	20:00
----------	-------------	-------

Samstag,	11. Oktober	14:00 19:00
----------	-------------	---------------

Sonntag,	12. Oktober	17:00
----------	-------------	-------

Freitag,	17. Oktober	20:00
----------	-------------	-------

Samstag,	18. Oktober	14:00 19:00
----------	-------------	---------------

Freitag,	24. Oktober	20:00
----------	-------------	-------

Samstag,	25. Oktober	14:00 19:00
----------	-------------	---------------

Sonntag,	26. Oktober	14:00
----------	-------------	-------

Freitag,	31. Oktober	20:00
----------	-------------	-------

Samstag,	1. November	14:00 19:00
----------	-------------	---------------

Sonntag,	2. November	14:00
----------	-------------	-------

Freitag,	7. November	20:00
----------	-------------	-------

Samstag,	8. November	14:00 19:00
----------	-------------	---------------

Sonntag,	9. November	14:00
----------	-------------	-------

Freitag,	14. November	20:00
----------	--------------	-------

Samstag,	15. November	14:00 19:00
----------	--------------	---------------

Sonntag,	16. November	14:00
----------	--------------	-------

Freitag,	21. November	20:00
----------	--------------	-------

Samstag,	22. November	14:00 19:00
----------	--------------	---------------

Derniere

Die Sonntagsvorstellungen vom
5. und 12. Oktober beginnen
jeweils um 17 Uhr.

HAUPTSPONSOREN

DRUCKEREI  ODERMATT AG



IFY Informatik
IT RUNS.



RESTAURANT Allmendhüsi Stans



**Nidwaldner
Kantonalbank**

THEATERVORHANG

mack
INTERIEURDESIGN

TICKET-SPONSOR

 **länderpark**
Das Einkaufscenter in Stans

SPONSOREN




Die Genusshandlung.
Vielfalt aus dem Köseregal

CAG CARTONNAGEN AG
ENTWICKLUNG DRUCK VERPACKUNG




Stutzer & Flüeler
NETZGERÄT

gschaffig.

WEINSICHT

 **WETCLEAN**
ökologische textilreinigung

 **modul.ch**

HOTEL WINKELRIED
STANSSTAD AM SEE

GÖNNER:INNEN

AnIhrerSeite.ch, Stans
Bettermann AG, Wolfenschiessen
Birrer Hydraulik AG, Buttisholz
Christen Clemens Bau GmbH, Stans
CULINARIUM ALPINUM, Stans
Delta-E AG, Sempach
Dr. Ursula Ganz-Blättler, Stans
EWN, Stans
Electrocasa AG, Buochs
Esther Habermacher, Alpnach Dorf
Felix Odermatt Innendekoration, Stans

Hotel-Restaurant Eintracht, Oberdorf
Hotel Engel, Stans
H. Bucher Transporte AG, Alpnach
Kulturkommission Ennetbürgen
Margrith Renfer, Emmenbrücke
MURERad GmbH, Beckenried
Swissprotec GmbH, Stans
See-Distillerie AG, Beckenried
Werbegeschenke.ch, Buttikon
Wirtschaft zur Rosenburg, Stans