

Märli Biini Stans

Der Kaiser und die Nachtigall

21. September bis 23. November 2024

ein Theaterstück von Ueli Blum
nach Hans Christian Andersen
Regie: Franziska Senn

Märli
Biini
Stans

Vorwort des Präsidenten

Liebe Märli Biini Freund:innen, liebe Besucher:innen und Besucher

Ganze 27 Jahre ist es her, seit wir Sie das letzte Mal in das Reich der Mitte entführen durften. Es sind wahrscheinlich zahlreiche Zuschauer:innen hier, die sich ein zweites Mal via Stans in das Land von Kirschblüten und Drachen begeben, diesmal jedoch mit ihren Kindern und Enkelkindern. An dieser Stelle mein allgrösster Dank an das zahlreiche, treue Publikum, welches Jahr für Jahr, in immer grösser werdender Gemeinschaft, die Märli Biini Stans mit ihrem Besuch erfreut.

Um wilde, feuerspeiende, mächtige Drachen ging es vor 27 Jahren, heute sind es eher zartere Töne eines kleinen Vogels, der jedoch dank seiner Bodenständigkeit und Verbundenheit mit der wilden Natur nicht minder mächtig ist, das geordnete Hofleben ganz schön durcheinander zu wirbeln und dem Kaiser die Augen für das wahrhaft Schöne zu öffnen.

Etwas wahrhaft Schönes ist auch zu sehen, wie die Märli Biini Stans Jahr für Jahr wunderbare Produktionen auf die Bühne bringt, wie sich zahlreiche Helfer:innen – auch dieses Jahr wieder über 150 an der Zahl – praktisch in ihrer ganzen Freizeit von April bis November mit Herzblut nur einem widmen: Sie, liebes Publikum, zum Staunen, zum Lachen, zum Weinen und zum Freuen zu bringen.

Es erfüllt mich mit Stolz, diesem lebendigen, wilden und doch bodenständigen Verein vorstehen zu dürfen. Ein herzliches Danke an alle Mitwirkenden auf, neben, hinter, unterhalb und oberhalb der Bühne.

Genauso schön ist, dass auch unsere Sponsoren, Gönner und Märli Freund:innen all die Jahre treu an unserer Seite stehen. Auch ihnen gebührt ein grosses und herzliches Dankeschön, denn ohne diese Unterstützung ist es unmöglich, eine Märli-Produktion auf die Bühne zu bringen.

Kommen Sie herein, tauchen Sie ein in die Welt des Kaisers von China und vergessen Sie für eine kurze Zeit den Rest der Welt. Nun heisst es: Vorhang auf und viel Vergnügen.

Dave Leuthold
Präsident





Der Kaiser und die Nachtigall

Eine bezaubernde Adaption für die Bühne.

Ueli Blum präsentiert eine Neuinterpretation des Märchens von Hans Christian Andersen, die das Publikum in die mystische Welt des alten Chinas entführt. Im Mittelpunkt steht ein Kaiser, dessen Leben eine Wendung nimmt, als er den Gesang einer Nachtigall vernimmt. Die melodische Stimme des Vogels berührt die Seele des Herrschers tief und bringt die strenge Ordnung des Hofes, sowie die bestehenden Hierarchien, durch ihre unkonventionelle, direkte Art ins Wanken.

Die harmonische Idylle wird gestört, als dem Kaiser eine mechanische Nachtigall geschenkt wird. Dieses künstliche Wunderwerk der Technik stellt den Kaiser vor die Entscheidung zwischen der Authentizität der Natur und der Perfektion der Maschine. Das Stück beleuchtet den Konflikt zwischen echter Schönheit und künstlicher Imitation, die Bedeutung von Freiheit und die Rolle der Kunst in unserem Leben. Was verleiht unserem Dasein wahren Wert?

Unter der Regie von Franziska Senn erwacht die Geschichte zum Leben. Dave Leutholds Bühnenbild fängt die Opulenz des kaiserlichen Palastes und die Undurchdringlichkeit des Waldes ein. Die Kostüme von Marie-Eve Mérillou und die Musik von Roman Glaser unterstreichen die Charaktere sowie die Stimmung und Atmosphäre. Sonia Rochas Choreographie verbinden Musik und Bewegung zu einem harmonischen Gesamtkunstwerk.

Dieses Theatererlebnis lädt das Publikum ein, sich mit existenziellen Fragen auseinanderzusetzen: Welche Bedeutung haben Natur und Freiheit in einer technologisierten, digitalisierten Welt? Lassen Sie sich entführen in eine Welt voller Wunder, in der die Stimme eines kleinen Vogels Herzen öffnen und Grosses bewirken kann.

Franziska Senn



Franziska Senn absolvierte ihre Schauspielausbildung an der Hochschule für Darstellende Kunst des Saarlandes. Nach ihrem Studium folgten Engagements an Theatern in Saarbrücken, Freiburg

im Breisgau, Luzern und Bern. Verschiedene Theaterprojekte führten sie nach Rio de Janeiro, Burkina Faso und Senegal.

Als festes Ensemblemitglied am «Kitz» Junges Theater Zürich führte sie erstmals Regie – eine Erfahrung, die ihre Begeisterung weckte. Nach einer Zeit in Wilhelmshaven, wo sie gemeinsam mit ihrem Ehemann, dem Autor und Regisseur Ueli Blum, tätig war, kehrte sie in die Schweiz zurück – inzwischen Mutter zweier Kinder.

Hier gründete sie die Produktionsgemeinschaft NiNA Theater, wo sie seit 25 Jahren mit einer Vielzahl von Stücken in den Kleintheatern der Schweiz unterwegs war und ist.

Seit mehr als 20 Jahren ist sie am Historischen Museum Luzern engagiert, wo sie als Schauspielerin und Regisseurin regelmässig bei Theater-Touren mitwirkt. Neben ihrer Theaterarbeit ist Franziska Senn auch als Sprecherin für Filme, Audio-Guides und Podcasts aktiv. Zudem ist sie Mitglied der Klezmer-Gruppe «Chuzpe», in der sie Kontrabass spielt und singt. Franziska Senn lebt mit ihrer Familie in einer umgebauten Fabrik in Bätterkinden und freut sich auf «Der Kaiser und die Nachtigall» der Märli Biini Stans!





Spiel

Nachtigall, Musik	Elisa Minutella
Nachtigall, Tanz	Michelle Röögli
Kaiser von China	Adrian Truttmann
Meiying (Küchenmädchen)	Michèle Odermatt
Haushofmeisterin	Lena Spichtig
Kulturministerin	Florence Ming
Kriegsminister	Lex Friedrich
Fu Wok Lu (Oberköchin)	Marianne Friedrich
Dienerin/Tod	Eva Dickenmann
Dienerin/Todesgefolge	Yasmine Cherif
Dienerin/Todesgefolge	Célia Brügger
Diener/Küchenjunge	Max Barmettler
Dienerin	Jael Jodar
Dienerin	Chiara Auf der Maur

Produktion

Regie	Franziska Senn
Text/Dramaturgie	Ueli Blum
Regieassistent	Amelie Buser
Bühnenbild	Dave Leuthold
Musik	Roman Glaser
Choreographie	Sonia Rocha
Kostüme	Marie-Eve Mérillou
Kostümassistenz	Sybille Zihler
Requisite	Marie-Louise von Werdt
Grafik	Michael Leuthold
Maske	Carmen Käslin
Licht	Martin Brun
NW-Fassung	Doris Filliger
Produktionsleitung	Nicole Käslin Kerstin Flüeler Theo Huber

Vorstand

Präsident, Bühne	Dave Leuthold
Spiel, Kostüme, Maske	Nicole Käslin
Spiel, Technik und	Kerstin Flüeler
Inspizienz	
Finanzen, Vorverkauf	Florence Ming
Sponsoring, IT	Daniel Frei
Administration und	Anna Di Verde
Off-Stage	
Gastronomie	Jonathan Arnold
Spiel, Werbung, Deko	Theo Huber
Medien, PR	Selina von Büren

Informationen

Altersempfehlung **ab 5 Jahren**
Eigene Sitzerrhöhungen für Kinder dürfen mitgebracht werden.

Eintrittspreise
Kinder unter 16 Jahren CHF 17.—
Erwachsene CHF 28.—

Kassaöffnung
1 Stunde vor Spielbeginn
Über Tickets, die 20 Minuten vor Spielbeginn nicht abgeholt werden, wird verfügt.

Anreise mit ÖV
Adresse Theater: Mürgstrasse 6, Stans zwischen der Kirche und dem Kollegium St. Fidelis. Das Theater ist vom Bahnhof oder Busstation in ca. 8 Minuten zu Fuss erreichbar.

Anreise mit PW
Wenige Parkplätze rund ums Theater, benutzen Sie bitte die umliegenden Parkhäuser, das Theater ist in ca. 5 Minuten zu Fuss erreichbar.

Märli-Beiz
Öffnet eine Stunde vor Spielbeginn. Lassen Sie sich mit kulinarischen Köstlichkeiten und originellen Drinks auf das Märchen einstimmen. Die Beiz nimmt gerne Reservationen entgegen. www.maerli-biini.ch/maerli-beiz

Danke
Ein besonderes Dankeschön gilt besonders unseren Helfer:innen und unseren Sponsoren. Nur durch diesen unermüdlichen Einsatz und die finanzielle Unterstützung können wir dem Publikum ein gelungenes Märchenerlebnis auf der Bühne präsentieren. Dieses Engagement verdient unsere grösste Wertschätzung.

Spielplan 2024



Vorverkauf

Direktverkauf:
(Start ab Freitag, 16. August 2024, 18 Uhr)
im Theater Stans oder per Telefon:
041 610 29 11 jeweils:

Freitag 18:00 bis 19:00 Uhr
Samstag 12:00 bis 13:00 Uhr

Onlineverkauf: www.maerli-biini.ch
Reservieren und kaufen Sie Ihr Ticket
bequem von zu Hause.



QR-Code scannen
und reservieren

Premiere

Samstag, 21. September 20:00

Samstag, 28. September 14:00 | 19:00

Freitag, 4. Oktober 20:00

Samstag, 5. Oktober 19:00

Sonntag, 6. Oktober 17:00

Samstag, 12. Oktober 14:00 | 19:00

Sonntag, 13. Oktober 17:00

Freitag, 18. Oktober 20:00

Samstag, 19. Oktober 14:00 | 19:00

Sonntag, 20. Oktober 17:00

Freitag, 25. Oktober 20:00

Samstag, 26. Oktober 14:00 | 19:00

Sonntag, 27. Oktober 14:00

Donnerstag, 31. Oktober 20:00

Samstag, 2. November 14:00 | 19:00

Sonntag, 3. November 14:00

Freitag, 8. November 20:00

Samstag, 9. November 14:00 | 19:00

Sonntag, 10. November 14:00

Freitag, 15. November 20:00

Samstag, 16. November 14:00 | 19:00

Sonntag, 17. November 14:00

Freitag, 22. November 20:00

Samstag, 23. November 14:00 | 19:00

Derniere

Die Sonntagsvorstellungen vom
6. – 20. Oktober beginnen jeweils
um 17 Uhr.

HAUPTSPONSOREN

Berücksichtigen Sie unsere Sponsoren.

DRUCKEREI



ODERMATT AG



RESTAURANT ALLMENDHUISLI STANS



Nidwaldner
Kantonalbank

THEATERVORHANG

mack
INTERIEURDESIGN

TICKET-SPONSOREN

b länderpark
Das Einkaufszentrum in Stans



SPONSOREN



Die Genusshandlung.
Vielfalt aus dem Köseregall



Christen
Beck
"NUR VOM FEINSTEN"

PILACOM AG
FUNK + KOMMUNIKATIONSTECHNIK



GEMEINNÜTZIGE STIFTUNG
LEONARD VON MATT

gschaffig.
fertig, los.



Stutzer & Flüeler
MEISTERGESCHÄFT



WETCLEAN
ökologische textilreinigung

vinazion



CAG CARTONNAGEN AG
ENTWICKLUNG DRUCK VERPACKUNG



PILATUS



GEMEINDE
STANS!
Kulturförderung

GÖNNER:INNEN

AnIhrerSeite.ch, Stans
Balmer-Etienne AG, Stans
Bettermann AG, Wolfenschiessen
Birrer Hydraulik AG, Buttisholz
Cantina1313, Luzern
Christen Clemens Bau GmbH, Stans
Culinarium Alpinum, Stans
Delta-E AG, Sempach
die Mobiliar, Stans
EWN, Stans
Electrocasa AG, Buochs
Esther Habermacher, Alpnach Dorf

Felix Odermatt Innendekoration, Stans
Hotel-Restaurant Eintracht, Oberdorf
Hotel Engel, Stans
H. Bucher Transporte AG, Alpnach
Kulturkommission, Ennetbürgen
Marc Hossmann Hairdesign, Stans
MURERad GmbH, Beckenried
Niederberger Architekten, Hergiswil
SICK AG, Stans
Swissprotec GmbH, Stans
See-Distillerie AG, Beckenried
Wirtschaft zur Rosenberg, Stans