



Konzeptvorstellung Märli-Biini Produktion 2021

KALIF STORCH – ODER WESHALB LACHEN DIESE SAISON GEFÄHRLICH SEIN KANN



Autorin: Anna Minutella und Livia Vogel

Die Konzeptvorstellung ist immer ein ganz besonderer Anlass. Mit ihr wird die neue Saison offiziell eröffnet. Alle Mitwirkenden und Kunstschaffenden treffen sich: Es wird gelacht, geschwätzt und die bevorstehende Produktion wird zum ersten Mal vorgestellt. Wer führt dieses Jahr Regie, wie sehen die Kostüme aus, wie klingt die Musik und welche Raffinesse steckt im Bühnenbild? Die Konzeptvorstellung befriedigt so manche Neugierde und weckt die Vorfreude auf die kommende Saison. Doch wie schon viele Anlässe, in diesem und im letzten Jahr, konnte auch die im Mai geplante Konzeptvorstellung nicht stattfinden. Nichtsdestotrotz möchten wir euch auf diesem Weg unsere Produktion und die dahinterstehenden Kreativköpfe vorstellen – also alle Märli-Freunde aufgepasst.

«Kalif Storch» – Ein tierisches Abenteuer im Orient

Kalif Chasid lebt ein grossartiges Leben als Herrscher in Bagdad. In seinem Palast kann er es sich so richtig gut gehen lassen und hat die Regierungsgeschäfte fest im Griff.

Doch der machtgierige Zauberer Kaschnur hat den hinterhältigen Plan, seinen einfältigen Sohn Mizra zum Kalifen zu machen, damit er selbst an die Macht kommt. Der Zauberer lässt dem Kalif Chasid von einem Krämer ein schwarzes Pulver verkaufen. Mit diesem Pulver kann er sich in jedes beliebige Tier verwandeln und versteht sogar deren Sprache. Wenn er aber lachen muss, wird er für immer ein Tier bleiben, da das Zauberwort aus seinem Gedächtnis gelöscht wird und er sich nicht zurückverwandeln kann.

Voller Vorfreude benutzen der Kalif und sein treuer Berater, der Grosswesir Mansor, das Pulver, um sich in Störche zu verwandeln. Als sie zwei dieser Vögel bei einem Gespräch belauschen und diese auch noch anfangen zu tanzen, können sich die beiden nicht mehr halten und prusten vor Lachen laut los. Doch oh weh – Natürlich vergessen sie dadurch das Zauberwort! Zusammen mit der Hilfe der verzauberten Prinzessin Lusa suchen Sie einen Weg, sich aus diesem Schlamassel zu retten und dem Zauberer Kaschnur das Handwerk zu legen. Ob es ihnen gelingen wird, Bagdad aus den Fängen des bösen Zauberers zu befreien?



Die kreativen Köpfe hinter der diesjährigen Produktion

Auch in diesem Jahr darf die Märli-Biini auf ein hochkarätiges Produktionsteam zählen:

Regie führt **Bettina Dieterle**. Als Schauspielerin, Sängerin, Autorin und Regisseurin kann Sie auf ihre langjährige und vielseitige Erfahrung zurückgreifen. In Stans ist sie vor allem durch die Produktionen der **Theatergesellschaft Stans** «Little Shop of Horrors» und «Cyrano de Bergerac» bekannt. Für die Märli-Biini hat sie das orientalische Märchen «Kalif Storch» von Wilhelm Hauff in eine wunderbare und witzige Dramaturgie verwandelt, welche von **Doris Filliger** ins Nidwaldnerdeutsch übersetzt wurde. Mehr zu Bettina und der Inszenierung erfährst du oben im exklusiven Interview.

Aus den eigenen Reihen haben wir **Dave Leuthold** für das **Bühnenbild** und **Stefan Wieland** als **Gesangcoach** aufgestellt. Die Bühnenkulisse wird gigantisch, vielseitig und besticht mit ihrem orientalischen Design.

Für die Musik und Choreografie greifen wir auf ein altbewährtes Team zurück: **Roman Glaser** und **Sonia Rocha** dürfen wir schon fast unsere «Hauskünstler» nennen. Sonia schafft es mit ihren Tänzen immer wieder, dass selbst die grössten Bewegungsmuffel mit Begeisterung über die Bühne tanzen und Romans märchenhafte Musik lässt unsere Herzen mit ihren orientalischen Klängen höher schlagen. Ihr dürft euch schon jetzt auf eine wunderschöne, herzerreissende Arie der Prinzessin Lusa freuen.

Auch bei Licht und Grafik dürfen wir altbekannte Namen aufzählen:

Martin Brun bringt einmal mehr **Licht ins Dunkle** und **Isabelle Müller** zaubert uns ein **märchenhaftes Plakat**.

Weiter im Team zählen wir auf **Carmen Käslin** (Maske) und **Sabrina Claudia Moser** (Kostüme).



Die Produktionsleitung ist zuversichtlich

Laut Stefan, Bea und Nicole war es ein harziger Start der Saison. Jedoch sind die **sehr guten Dinge**, dass unser Kalif ein **wunderbares Märchen-Erlebnis** werden wird. Ein tolles Produktionsteam und ein **altbewährter Cast** seien ein **Garant** dafür.

Wir freuen uns auf jeden Fall bereits jetzt auf die Inszenierung und besonders auf **die Rückkehr der Kunst ins Leben**. Deine Neugierde wurde noch nicht vollständig befriedigt? Etwas gedulden musst du dich noch bis der **Kalif Storch am 25. September 2021 seine Premiere feiert**. – Wir freuen uns auf dich!

Besetzung

Kalif Chasid	Reto Barmettler
Mansor, der Grosswesir	Beat Barmettler
Lusa, die Prinzessin	Dalia Rafik
Erzählerin	Pia Schmid
Zauberer Kaschnur	Alex Friedrich
Mizra, sein Sohn	Florence Ming
Hauptbutlerin	Selina von Büren

1. Krämer	Arni Häcki
2. Krämerin	Anna Minutella
3. Krämer	Sandro Badstuber
4. Krämerin	Amelie Buser
5. Krämerin	Adrian Truttmann

Selim, der Gelehrte	Arni Häcki
Frölein Storch	Amelie Buser
Frau Klapperschnabel	Anna Minutella

Harry Pottok	Sandro Badstuber
Sally Mätschig	Lena Spichtig
Melisandre	Anna Minutella
Brüder Hudedini	Arni Häcki
Abbas Khan al Nuri Copperfieldli	Adrian Truttmann

Dienerin/Moderatorin	Amelie Buser
----------------------------	---------------------

Orchester	Arni Häcki
	Eva Dickenmann
	Lena Spichtig
	Anna Minutella

Regie und Buch	Bettina Dieterle
Musik	Roman Glaser
Choreografie	Sonia Rocha
Grafik	Isabelle Müller
Bühne	Dave Leuthold
Kostüme	Sabrina Claudia Moser
Maske	Carmen Käslin
Licht	Martin Brun
Dialektfassung	Doris Filliger
Produktionsleitung/Gesangcoach	Stefan Wieland